



Provincia de Tierra del Fuego,
Antártida e Islas del Atlántico Sur
Ministerio de Educación, Cultura,
Ciencia y Tecnología
Dirección Provincial de Diseño, Gestión
y Evaluación Curricular



**MINISTERIO DE
EDUCACIÓN**
CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

PARTICIPACIÓN, REFLEXIONES Y APORTES PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL DISEÑO CURRICULAR DEL CICLO BÁSICO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

EDUCACIÓN FÍSICA

Documento borrador para la consulta

Equipo Areal Jurisdiccional

Prof. Daniela Jacob

Prof. Pablo Caliva

Julio 2011

Segunda Versión de documento borrador, se solicita no difundir ni citar.

PENSAR LA ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

La Educación Física incide en la constitución de la identidad de los niños/jóvenes impactando directamente en su corporeidad y en su motricidad entendiendo a estas como dimensiones¹ que le dan sentido a la existencia humana.

La corporeidad de cada persona se va construyendo a lo largo de toda su existencia. Esta construcción es a su vez orgánica y subjetiva, aspectos que se influyen en forma mutua y permanente. La motricidad, entendida como intencionalidad en acción de la corporeidad, permite al ser humano crear, transformar, concretar proyectos, desenvolverse en el campo² de la cultura corporal y situarse activamente en el mundo.

Esta visión integradora y compleja del hombre se encontrará reflejada en la enseñanza de la Educación Física, la cual se ocupará de crear las condiciones necesarias para incidir en el desarrollo de la corporeidad y motricidad de cada persona, tomando en cuenta sus posibilidades de aprendizaje, el contexto social y cultural en el que vive, contribuyendo así a su plena realización. En síntesis: “disponer de una corporeidad que haga posible nuestro ser y estar en el mundo con bienestar”³

La relevancia que adquiere la Educación Física al estar presente durante todo el recorrido escolar es que permite la democratización en el acceso a contenidos propios de este campo y la inclusión de todas las personas en propuestas de enseñanza que les posibiliten avanzar hacia la conquista de su disponibilidad corporal y motriz.

Desde esta mirada la Educación Física ayudará a los alumnos a convertirse en seres críticos y reflexivos, abriendo espacios reales de juego que faciliten la expresión de necesidades e intereses de los mismos.

Cuando un niño o un adolescente se mueve, lo hace como ser integral, por lo cual la enseñanza de la Educación Física no se debe dar en forma aislada, sino que debe trascender las fronteras de los contenidos del área e integrarse con los recursos de las demás áreas curriculares.

Es necesario que en las clases de Educación Física se priorice el sentido lúdico, ya que como recurso didáctico, el juego es el pilar fundamental que contribuye a la formación e integración de la corporeidad y a la edificación de la existencia motriz.

¹ Se entiende como dimensiones “los aspectos que definen lo humano, diferenciándolo de otras condiciones compartidas con los restantes seres vivos” Manuel Sergio citado por (el libro “La formación docente en Educación Física” escrito por los siguientes autores: Nidia Corrales, Silvia Ferrari; Jorge Gómez, Gladys Renzi.)

² Se comparte la idea de que “en todas las sociedades, cualquier sea el grado de desarrollo de las mismas, existen y se configuran constantemente diferentes tipos de campos que se relacionan y se oponen mutuamente, donde cada uno posee leyes constitutivas de desenvolvimiento que lo caracterizan, donde la esencia de su pauta se hace invariante a través del tiempo para de esta manera poder mantener su identidad y redefinirla frente a los demás campos”, tal como lo afirma el Lic. Jorge Gómez en la cátedra *Teoría de la Cultura Física* de la carrera Licenciatura en Actividad Física y Deporte de la Universidad de Flores.

³ La EDUCACION FISICA cambia, compilado por Alicia Grasso, Ediciones Novedades Educativas, Buenos Aires, 2009

La tarea pedagógica del área deberá orientarse con el propósito de que los alumnos accedan a un aprendizaje motor significativo, de modo tal que frente a una nueva situación motriz puedan ser capaces de analizarla en relación con sus propias capacidades o habilidades motrices que ya poseen, y utilizarlas y/o adaptarlas de manera significativa y no arbitraria a las situaciones planteadas. Al mismo tiempo se buscará que, progresivamente, el niño o el adolescente pueda tomar decisiones y explicar cómo realizó determinada acción motriz y qué procedimientos emplearon para llevarla a cabo.

La Educación Física en la Escuela Secundaria Obligatoria (ESO)

La Educación Física se configura como un espacio de intercambio social en el que se enseñan y se aprenden un conjunto de saberes específicos, articulados a las funciones y objetivos generales de la escuela. Es en ella donde, desde la Educación Física, se posibilita la formación de personas críticas, reflexivas, autónomas y con la potencialidad de ser constructoras de su propio futuro.

El desarrollo adolescente se manifiesta con cambios corporales y psicológicos, que requieren una “nueva conquista” de su cuerpo, una reorganización del registro de sus sensaciones y de sus posibilidades de acción. Estos cambios tienen lugar en el contexto de relaciones sociales marcadas por la profundización de las diferencias de género, y el progresivo desprendimiento de la familia, se manifiesta en forma de encarar la comunicación que oscila entre el retraimiento y la timidez, o la actuación invasora, gesticulante y ruidosa.

La corporeidad y la motricidad en cada ser humano se van constituyendo subjetivamente, atravesada por sentimientos, deseo, conflictos. “La corporeidad de la existencia humana implica hacer, saber, pensar, sentir, comunicar y querer y se pone en juego en la conquista de la disponibilidad corporal y motriz”⁴

La Educación Física en la Educación Secundaria Obligatoria continúa con el proceso iniciado en los niveles anteriores, incidiendo en la formación corporal y motriz de los adolescentes. Su rol primordial será ayudarlos a transitar esta etapa creando espacios formativos a través del deporte escolar, de prácticas gimnásticas, atléticas y acuáticas que permitan el abordaje de la motricidad del alumno. La misma es considerada como el modo de ser de su corporeidad, de la disposición de sí mismo para desempeñarse hábilmente en distintas situaciones, sustentada emocionalmente en su historia y en los vínculos sociales anteriores y actuales.

Es indudable que las diferencias en cuanto a capital económico, social y cultural ejercen todo su peso en las biografías de los adolescentes. Ante esta realidad, es fundamental que las propuestas de enseñanza se organicen pensando en un proceso de tres años donde se genere un ambiente enriquecido en oportunidades, es decir puedan ofrecerles la posibilidad de habitar escenarios desafiantes, con materiales y propuestas variadas, de modo tal que logren desplegar sus potencialidades, contando con el acompañamiento del docente. La Educación Física brindará herramientas para enseñar a pensar y contribuir a

⁴ Diseño curricular para 1° año (7° ESB) | Educación Física | Pcia de Buenos Aires

la formación integral del alumno. Quizás hoy más que nunca los profesores de Educación Física debamos esforzarnos para que nuestros alumnos enriquezcan sus posibilidades de expresarse, comunicarse y respetarse. Si bien es una tarea común a todas las áreas curriculares, se hace necesario remarcar el aporte específico de la Educación Física ya que al jugar se despliegan actitudes, valores, prejuicios, estilos de relación que pueden no manifestarse en otras situaciones de clase.

Situar en el centro de las clases de Educación Física la Corporeidad y Motricidad del sujeto que aprende, invita a pensar en que los distintos contenidos disciplinares no presenta una finalidad en sí mismos sino que son mediadores, que como objetos socio-culturales valiosos promueven el desarrollo integral del alumno. Desde este posicionamiento, por lo tanto, será imposible concebir la conformación de grupos en la Educación Secundaria Obligatoria “por deporte” sino que éstos deben adecuarse a las características de los alumnos. Esta propuesta deja abierta la posibilidad de la conformación de grupos a las necesidades y estrategias de cada institución en la búsqueda de alternativas que potencien su valor educativo.

En este sentido, una de las problemáticas sustantivas será superar la pérdida del significado pedagógico en las clases de Educación Física, como sucede por ejemplo, en algunas instituciones donde se hace del deporte su contenido exclusivo y se reemplazan la práctica de la Educación Física por el deporte, utilizando el ámbito escolar para que los adolescentes realicen los procesos de iniciación deportiva establecidos por las metodologías específicas. Dentro de este mismo modelo, los profesores trabajan para formar deportistas que participen en competencias formales como las organizadas por las federaciones, dejando a la deriva a una gran parte de la población de alumnos que por distintas razones no alcanzan el nivel requerido y por lo tanto quedan excluidos de estas estructuras de enseñanza. En muchas oportunidades, al egresar no dispondrán del *habitus*⁵ necesario para seguir realizando algún tipo de actividad física durante el resto de su vida, y formarán parte del “gran equipo de los sedentarios”, con los riesgos que esta situación acarrea en el devenir de la vida.

Las situaciones didácticas que se diseñan en Educación Física deben favorecer una práctica donde se transmitan hábitos y pautas saludables que permitan optimizar la calidad de vida tanto de los alumnos como de su grupo familiar. Una preocupación central de la Educación Física en la escuela secundaria es ofrecer una base sólida para la práctica de la actividad física durante toda su vida así como también desarrollar y fomentar la salud y bienestar de los escolares.

La Educación Física desarrolla su acción pedagógica, integral y sistemática incidiendo en la constitución de la corporeidad y motricidad, siendo el medio natural un escenario particular que brinda valiosas oportunidades para el desarrollo corporal y motor del

⁵ Se adhiere a la definición de *habitus* que realiza *Pierre Bourdieu* en sus publicaciones como “las formas de obrar, pensar y sentir que están originadas por la posición que una persona ocupa en la estructura social”.

sujeto. Será necesario que los alumnos comprendan la importancia de su compromiso personal con el cuidado del ambiente natural del cual forma parte en tanto que lo contempla, conoce, disfruta, valora, preserva e inter actúa con él.

En relación a lo expuesto anteriormente pensamos a la Educación Física como un “proceso pedagógico tendiente a considerar y crear las condiciones para el desarrollo de la corporeidad en su dimensión global y compleja, con la motricidad como aspecto constitutivo y calificador, capaz de dar respuesta a los sujetos en su situación y necesidad de aprendizaje.”⁶

⁶ Gómez, Jorge citado en documento “Aprendizajes Prioritarios Jurisdiccionales de Educación Física) Ministerio de Educación del Gobierno de Córdoba (2007).

PROPÓSITOS

- ❖ Favorecer el proceso de construcción de la corporeidad a partir de la práctica de actividades físicas variadas que le permitan al adolescente una identificación y aceptación del propio cuerpo y su motricidad.
- ❖ Fomentar la participación en el diseño, gestión y evaluación de propuestas relacionadas con las prácticas corporales y motrices para favorecer una mayor autonomía en la organización de proyectos personales y grupales.
- ❖ Habilitar espacios de reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje para reconocer y relacionar los saberes adquiridos.
- ❖ Propiciar el descubrimiento y aplicación de habilidades motrices, para enriquecer el pensamiento táctico y estratégico.
- ❖ Generar oportunidades de participación en juegos deportivos y/o recreativos que permitan satisfacer el disfrute lúdico en un clima cooperativo y solidario con los otros.
- ❖ Contribuir a la práctica de nuevas formas de juegos motrices, deportivos, de gimnasia, de expresión corporal, para enriquecer la creatividad, comunicación, expresión y movimientos del cuerpo en los adolescentes.
- ❖ Promover espacios de participación en encuentros intergrupales a fin de construir actitudes positivas que posibiliten la convivencia democrática.
- ❖ Posibilitar la práctica de actividades motrices en diferentes ambientes con el sentido de fomentar actitudes de preservación y cuidado del ambiente.
- ❖ Brindar oportunidades de acercamiento a la naturaleza a partir de la práctica de deportes regionales que le permitan conocer y disfrutar del lugar donde vivimos.

EJES PARA LA ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS

Partiendo de la articulación con los diseños curriculares de los niveles educativos anteriores, se plantea una formación que supere la mirada del movimiento por el movimiento mismo, situándose en una corporeidad vivida, sentida, deseada, valorada y expresada.

A partir de esta idea de corporeidad, la motricidad se asume como humanización de todo movimiento, cobrando significado para el adolescente que, cuando se mueve, compromete todo su ser en cualquier expresión que realice. Cada expresión posee un carácter simbólico que surge de su subjetividad y de la relación con otros y con el ambiente.

Los contenidos de enseñanza están organizados a partir de los siguientes ejes:

- ***Corporeidad y motricidad:*** centraliza un conjunto de contenidos que permiten:
 - profundizar el conocimiento del propio cuerpo, que ayudarán a que los adolescentes puedan reconocerse en los cambios de esta edad, ajustando la noción de sí construida en años anteriores.
 - ampliar el conocimiento de las relaciones entre actividad física, salud y cuidado del cuerpo.
 - adquirir y construir las habilidades motoras propias de esta etapa para así resolver variadas situaciones no solo en lo que se refiere a los juegos deportivos, sino también a la vida diaria.
- ❖ ***Corporeidad y motricidad en la relación con el otro :*** centraliza un conjunto de contenidos a partir de los cuales los adolescentes adquieren experiencias que les permitan:
 - Aprender a jugar distintos juegos deportivos, con la posibilidad de recrear sus reglas y al mismo tiempo, participar en encuentros intergrupales.
 - Profundizar la comprensión del sentido de las reglas como reguladoras del juego, del deporte y de la convivencia.
 - Reconocer los aspectos expresivos y comunicativos del cuerpo y el movimiento.
- ❖ ***Corporeidad y motricidad en la relación con el ambiente:*** centraliza un conjunto de contenidos a partir de los cuales se favorecerá la relación de los alumnos con el ambiente, de modo tal que puedan respetarlo, cuidarlo, preservarlo y construir respuestas colectivas y participativas a los problemas que se presenten.

También se incluyen contenidos que posibiliten la acción corporal y motriz del adolescente en el medio acuático.

El orden de aparición de los ejes no constituye una secuencia para la enseñanza. Ninguno de los ejes propuestos se puede abordar en forma independiente, por el contrario es importante destacar las relaciones que los vinculan al momento de diseñar y organizar las prácticas de enseñanza. Aún cuando una misma actividad pueda ser útil para enseñar

uno o varios contenidos, se procurará que la actividad haga énfasis sobre él o los contenidos que se proponen. De allí la importancia de los ejes: nos permitirán focalizar la atención de lo que se quiere enseñar para así organizar en forma adecuada las propuestas.

CONTENIDOS PARA LA ENSEÑANZA

Eje: Corporeidad y motricidad:

El propio cuerpo: la enseñanza de la Educación Física atiende a la corporeidad y motricidad de cada alumno en sus distintas expresiones, valorizando su singularidad. Por ello se incluyen contenidos que posibilitan a los adolescentes tomar conciencia de sí mismos y construir el andamiaje para la formación de hábitos en las prácticas motrices autónomas.

1er Año	2do Año	3er Año
Reconocimiento de los cambios del propio cuerpo incidiendo en la construcción de la imagen corporal	Reconocimiento y aceptación de los cambios del propio cuerpo fortaleciendo la integración de la corporeidad	Reconocimiento y aceptación de los cambios del propio cuerpo favoreciendo la constitución de la identidad corporal
Reconocimiento de las posibilidades y limitaciones motrices incidiendo en la construcción de su imagen corporal	Reconocimiento y reflexión de las posibilidades y limitaciones motrices favoreciendo la resolución de problemas mediante el análisis de distintas estrategias.	Aceptación y valoración de las posibilidades y limitaciones motrices contribuyendo a la conquista de su autonomía personal
Reconocimiento y percepción de diferentes manifestaciones motrices que incidan en su propia corporeidad y motricidad	Identificación de diferentes manifestaciones motrices que incidan en su propia corporeidad y motricidad	Identificación y aplicación de diferentes manifestaciones motrices que incidan en su propia corporeidad y motricidad
Reflexión del cuidado del propio cuerpo y de los otros en las prácticas corporales y motrices preservando la corporeidad	Reflexión y valoración del cuidado del propio cuerpo y de los otros en las prácticas corporales y motrices.	Análisis y valoración del cuidado del propio cuerpo y de los otros en las prácticas corporales y motrices.
Identificación de los distintos ritmos cardiorrespiratorios. Reconocimiento de los procedimientos para su regulación.	Interpretación de los distintos ritmos cardiorrespiratorios. Reconocimiento y aplicación de los diferentes procedimientos para su regulación.	Regulación de los ritmos cardiorrespiratorios en las prácticas corporales y motrices.

<p>Experimentación del desarrollo polivalente (multifacético – multilateral) de las capacidades motoras</p>	<p>Identificación e interpretación del desarrollo polivalente de las capacidades motoras</p>	<p>Integración y valoración del desarrollo polivalente de las capacidades motoras</p>
<p>Exploración de las capacidades condicionales y coordinativas en diferentes ambientes</p>	<p>Identificación de prácticas corporales apropiadas para el desarrollo de las capacidades condicionales y coordinativas en diferentes ambientes</p>	<p>Identificación y selección de prácticas corporales apropiadas para el desarrollo de las capacidades condicionales y coordinativas en diferentes ambientes</p>
<p>Reconocimiento de su propio esfuerzo y el de los demás en diferentes situaciones motrices</p>	<p>Reconocimiento y aceptación de su propio esfuerzo y el de los demás en diferentes situaciones motrices</p>	<p>Valoración de su propio esfuerzo y el de los demás en diferentes situaciones motrices</p>

El cuidado de la salud: incluye los contenidos que contribuyen al conocimiento de las relaciones entre el cuidado del cuerpo, la salud y la actividad física. Una ocupación central de la Educación Física es enseñarles a los alumnos a interesarse por la actividad física y motriz, por ende la reconozcan y la valoren como medio para mejorar la calidad de vida.

1er Año	2do Año	3er Año
<p>Conocimiento y reflexión de los cuidados que requiere la realización de una actividad física</p>	<p>Comprensión de los cuidados que requiere la realización de una actividad física</p>	<p>Análisis y valoración de los cuidados que requiere la realización de una actividad física.</p>
<p>Conocimiento e identificación de los beneficios y perjuicios de las distintas actividades motrices y su relación con la salud y la calidad de vida</p>	<p>Reflexión y análisis de los beneficios y perjuicios de las distintas actividades motrices y su relación con la salud y la calidad de vida</p>	<p>Análisis y valoración de los beneficios y perjuicios de las distintas actividades motrices y su relación con la salud y la calidad de vida</p>
<p>Reflexión y utilización de hábitos higiénicos antes, durante y después de las prácticas motrices</p>	<p>Internalización de hábitos higiénicos antes, durante y después de las prácticas motrices</p>	<p>Internalización y valoración de hábitos higiénicos antes, durante y después de las prácticas motrices</p>

Reflexión de la importancia de la alimentación en relación con la calidad de vida y a la práctica de actividad física	Reflexión y utilización de hábitos relacionados con la alimentación, la calidad de vida y la actividad física	Apropiación y valoración de hábitos relacionadas con la alimentación, la calidad de vida y la actividad física
Conocimiento y reflexión de los mensajes que transmiten los medios de comunicación y la influencia en el cuidado de la salud	Comprensión y análisis crítico de los mensajes que transmiten los medios de comunicación y la influencia en el cuidado de la salud	Análisis y toma de decisión de los mensajes que transmiten los medios de comunicación y la influencia en el cuidado de la salud

Las habilidades motrices: comprende el abordaje de las acciones motrices que proporcionan una amplia base motriz mediante la cual el adolescente podrá resolver situaciones no solo en la clase de Educación Física sino también en la vida cotidiana.

1er Año	2do Año	3er Año
Experimentación de habilidades motrices favoreciendo la resolución de problemas en diversos contextos.	Selección y ajuste de habilidades motrices específicas favoreciendo la resolución de problemas en diversos contextos.	Selección y combinación de habilidades motrices específicas favoreciendo la resolución de problemas con mayor ajuste al contexto.
Reflexión y reconocimiento de los diferentes niveles de habilidad motriz.	Reconocimiento y aceptación de los diferentes niveles de habilidad motriz	Aceptación y valoración de los diferentes niveles de habilidad motriz

Eje: Corporeidad y motricidad en la relación con el otro:

1er Año	2do Año	3er Año
Participación y comprensión en juegos deportivos diferenciando las distintas estructuras organizativas	Participación en juegos deportivos que impliquen resolución de situaciones problemáticas simples de ataque y defensa.	Participación en juegos deportivos que impliquen la resolución táctica de situaciones específicas de ataque y defensa.
Identificación y reconocimiento de distintos	Aplicación de distintos roles en los juegos deportivos y/o deportes.	Aplicación y apropiación de distintos roles en los juegos deportivos y/o

<p>roles en los juegos deportivos.</p> <p>Reconocimiento de las posibilidades individuales en la práctica de juegos deportivos.</p> <p>Comprensión del sentido de las reglas como reguladoras del juego, el deporte y la convivencia.</p> <p>Conocimiento y reflexión acerca de los mensajes que los medios de comunicación brindan respecto a las prácticas deportivas.</p> <p>Participación en variados encuentros de juegos deportivos.</p> <p>Aceptación de los resultados alcanzados en las prácticas de actividades físicas y deportivas.</p> <p>Exploración del uso expresivo del cuerpo y el movimiento favoreciendo la comunicación motriz.</p>	<p>Reconocimiento y aceptación de las posibilidades individuales en la práctica de juegos deportivos.</p> <p>Comprensión y aceptación del sentido de las reglas como reguladoras del juego, el deporte y la convivencia.</p> <p>Análisis crítico acerca de los mensajes que los medios de comunicación brindan respecto a las prácticas deportivas.</p> <p>Participación en variados encuentros de juegos deportivos y/o deportes. Iniciación en la organización de encuentros de juegos deportivos y/o deportes.</p> <p>Aceptación y reflexión de los resultados alcanzados en las prácticas de actividades físicas y deportivas</p> <p>Experimentación y valoración del uso expresivo del cuerpo posibilitando el disfrute y placer por el movimiento.</p>	<p>deportes.</p> <p>Reconocimiento, aceptación y valoración de las posibilidades individuales en la práctica de juegos deportivos.</p> <p>Comprensión, aceptación y valoración del sentido de las reglas como reguladoras del juego, el deporte y la convivencia.</p> <p>Construcción de una postura crítica y responsable acerca de los mensajes que los medios de comunicación brindan respecto a las prácticas deportivas.</p> <p>Participación en variados encuentros de juegos deportivos y/o deportes. Participación en la organización de encuentros de juegos deportivos y/o deportes.</p> <p>Aceptación, reflexión y valoración de los resultados alcanzados en las prácticas de actividades físicas y deportivas.</p> <p>Valoración e interpretación del uso expresivo del cuerpo y el movimiento favoreciendo la construcción de la identidad corporal .</p>
--	--	---

RECOMENDACIONES DIDACTICAS

La Educación Física constituye el espacio donde los alumnos hacen consciente su motricidad y se expresan posibilitando la construcción de identidades corporales únicas en su singularidad personal y social. Como expresa Alicia Grasso “es una herramienta de trabajo docente que no se debe delegar a otra asignatura; si bien el acercamiento a la corporeidad del que enseña y del que aprende sucede en la escuela en todo momento, es la Educación Física la responsable natural de cimentar los fundamentos de identidad corporal en la etapa escolar”

El docente debe considerar que los alumnos ingresan a la escuela secundaria con un bagaje diverso de experiencias motrices, por lo tanto deberá ofrecer propuestas que incluyan e involucren a todos los estudiantes. Para ello será conveniente proponer una variedad de estrategias de enseñanza que introduzcan al alumno en el descubrimiento de nuevos saberes que puedan resultarles placenteros, interesantes y que a su vez impliquen algún tipo de desafío.

Pensar la clase de Educación Física desde la corporeidad implica “ que el profesor reconoce en sus alumnos historias de sujetos corporales que tienen algo que expresar y aportar a las clases, en el entendido de que cada aprendizaje que ofrece la educación física tiene recorridos distintos en niños muy aptos hasta quienes no lo son, y que dichos aprendizajes parten de la particularidad de reconocer lo que ya saben los niños y lo que pueden seguir aprendiendo que los lleve a la adquisición de hábitos para toda la vida.” (Pag 118 La Educación Física cambia)

La forma de presentación de la tarea, es decir “la consigna”, es el puente entre la propuesta del docente y la actividad del estudiante. Cada contenido tiene sus formas particulares de enseñanza: en algunas ocasiones es oportuno partir de un problema a resolver, en otras de una situación a explorar o bien de una tarea de enseñanza recíproca; para enseñar otros contenidos será necesario habilitar espacios para la reflexión y la creatividad. Las consignas deberán favorecer el desarrollo de la corporeidad y la motricidad, y al mismo tiempo fortalecer la comprensión, la comunicación y la oralidad, promoviendo el trabajo en grupo y la construcción de ciudadanía.

Los contenidos de EF que se relacionan con los abordados en otras áreas, asumidos como proyectos escolares compartidos ofrecen una valiosa oportunidad para que el adolescente se constituya como ciudadano con la colaboración entre pares y con los adultos.

RESPECTO DEL EJE DE LA CORPOREIDAD Y LA MOTRICIDAD

- ❖ La enseñanza de contenidos tales como reconocimiento de posibilidades y dificultades motrices, el cuidado del propio cuerpo, el reconocimiento del propio esfuerzo y el de los demás, pueden ser planteados para su abordaje tanto en formas específicas como en relación con otros contenidos.
- ❖ Reflexionar respecto de las sensaciones que experimentan al realizar un movimiento determinado, percibir la elongación de un músculo, la amplitud de una articulación, su ritmo respiratorio y sus necesidades de regulación al cuidar su propio cuerpo y el de los otros, son algunos ejemplos de intervención pedagógica que inciden en la conciencia corporal de los adolescentes.

RESPECTO DEL EJE DE LA CORPOREIDAD Y LA MOTRICIDAD EN LA RELACION CON EL OTRO

- ❖ Teniendo en cuenta que el ciclo básico de la ESO comprende un recorrido que dura tres años, la selección de contenidos orientará la selección de juegos deportivos y/o deportes que permitan potenciar la construcción de éstos.
El contenido “identificación y reconocimiento de roles” puede ser abordado al mismo tiempo desde distintos juegos deportivos, lo cual implica que se piense al interior de cada institución que juegos deportivos y/o deportes se trabajarán, cuál será su secuencia, cómo se integrarán los ejes en las propuestas didácticas, entre otros aspectos.
Esta toma de decisiones por parte del equipo de profesores permitirá que cada escuela pueda organizar el área atendiendo a su realidad particular.

- ❖ Comenzar la enseñanza de los deportes de conjunto desde la globalidad – desde el juego -, de modo de permitir a los estudiantes comprender la estructura y naturaleza del mismo, es decir el “para que” de sus acciones motrices. Resignar posteriormente esa mirada general, para poner la mirada en algún aspecto específico y problemático del juego. Retornar nuevamente a la globalidad de modo de evaluar los resultados de trabajo específicos permitirá al docente romper con los esquemas tradicionales avanzando hacia la integración de la corporeidad.
Con frecuencia en las clases nos encontramos con preguntas tales como: ¿por qué tenemos que mejorar la ejecución del golpe de manos bajas en vóley? Para que los alumnos adviertan la necesidad se podrá confrontar la realidad al percibir durante el juego dificultades en la recepción y una de las causas observables son errores técnicos. Y esto no se evidencia sino jugando un partido, es decir, lo que proponemos es revertir aquello de: “primero te lo enseño y después verás para que sirve”; lo que definitivamente no coincide con los tiempos de valoración de los adolescentes de hoy.

- ❖ En contextos escolares donde se integren estudiantes con discapacidad el docente deberá recurrir a estrategias inclusivas de los mismos y al mismo tiempo favorecer al resto de los estudiantes, asumiendo una situación de empatía con respecto a las diferentes discapacidades, tomando conciencia de las limitaciones y necesidades que éstas presentan, valorando las posibilidades que dicha experimentación ofrece. Se puede trabajar “torball” que es un deporte de conjunto para personas con discapacidad visual, pero que también lo pueden jugar personas con capacidades visuales normales utilizando antifaces oscuros que equiparan la condición visual de modo tal que la orientación está dada por el tacto y el sonido del balón.

Para reflexionar:

“Una clase que invita a pensar a los alumnos es una buena clase. Pero el clima afectivo es también determinante de la calidad del trabajo. Cordialidad, interacciones amables, tolerancia ante el error, pérdida de miedo al ridículo, apertura de pensamiento, respeto ante los modos de pensar diferentes, libertad de opinión, reconocimiento de logros y aportes, promueven confianza y creatividad y un ambiente de alegría que no debe estar

jamás ausente en la clase”¹ **Una buena clase.** Alicia R. W. de Camilloni Número 16
Agosto 2007 Año 2 - 12(ntes), papel y tinta para el día a día en la escuela.

BIBLIOGRAFIA

www.sercorporal.com.ar: Revista científica semestral del campo de las prácticas corporales educativas. Edición N°1 – Enero de 2009

GOMEZ, Jorge. (2005) “Modulo de estudio, cátedra Teoría de la Cultura Física” UFLO

GOMEZ, Jorge. (2002) La Educación Física en el patio – una nueva mirada. Bs. As. Editorial Stadium

AISENSTEIN, (coord.) y otros, (2000). Repensando la educación física escolar. Bs. As. Ed. Novedades Educativas.

CAVALLI, Diego (2008). Didáctica de los deportes de conjunto. Bs. AS. Editorial Stadium

GRASSO, Alicia (2001). El aprendizaje no resuelto de la Educación Física. Bs As. Ediciones Novedades Educativas.

GRASSO, Alicia (comp): La EDUCACION FÍSICA cambia, Ediciones Novedades Educativas, Buenos Aires, 2009

GRASSO, Alicia (2005): CONSTRUYENDO IDENTIDAD CORPORAL - La Corporeidad escuchada. Ediciones Novedades Educativas, Buenos Aires

CAMILLONI, Alicia (comp): El saber didáctico, Paidós , Buenos Aires, 2007

Diseño curricular de Tierra del Fuego de Tercer Ciclo (vigente)

CORRALES, Nidia y otros (2010): La formación docente en Educación Física, Noveduc, Buenos Aires.

BLAZQUEZ SANCHEZ, Domingo (2001): La Educación Física, INDE, Barcelona, España

Revista digital 12(ntes), papel y tinta para el día a día en la escuela - Número 16 (Agosto 2007 Año 2)