

Jornada Provincial

“Participación, Reflexiones y Aportes para la elaboración
Curricular del Espacio Construcción de la Ciudadanía”
- Primer Año del Nivel Secundario-

Equipo Areal de Ciencias Sociales y Humanidades:

Profesora Marisa Manzotti

Profesor Matías Cravero

Construcción de la Ciudadanía. Primer año

Profesores: Marisa Manzotti y Matías Cravero

Fundamentación

“Un grano de arena, llevado por el viento, puede introducirse en cualquier mecanismo y detener la máquina más poderosa o sofisticada”. (Norberto Bobbio).

La Construcción de la Ciudadanía¹ reviste especial importancia en esta etapa educativa, porque los jóvenes se encuentran experimentando una fuerte transición desde el nivel primario al nivel secundario, y en esa transición necesitan indefectiblemente, contar con herramientas conceptuales e iniciarse en prácticas concretas que les permitan conocer y participar activamente en la vida democrática de la institución educativa a la que asisten y de la comunidad en la que viven.

Se destacan entonces, como elementos centrales para la enseñanza de este espacio curricular, la explicación de conceptos éticos, jurídicos, sociológicos y políticos que permitan la reflexión crítica y la discusión argumentativa de las representaciones o imaginarios sobre la organización social y la promoción de prácticas democráticas que posibiliten a los estudiantes dotar de una encarnadura cotidiana al conocimiento teórico en torno a los derechos y deberes de los ciudadanos.

La Construcción de la Ciudadanía también puede ayudar a los jóvenes estudiantes a pensar de manera no condescendiente los nuevos “lugares pedagógicos” donde están siendo subjetivados.

“Los lugares pedagógicos son aquellos donde el poder se organiza y despliega, incluidas las bibliotecas, la televisión, las revistas, los periódicos, los juguetes, los videojuegos, los libros, los deportes, los anuncios publicitarios. Muchas de las organizaciones que actualmente llevan adelante la pedagogía cultural no son organismos educativos sino entidades comerciales que no apuntan al bien social sino a la ganancia individual o corporativa. Los modelos sociales y los patrones de consumo desarrollados por las corporaciones y la publicidad habilitan a las instituciones comerciales como los «profesores del nuevo milenio». Desconocer este contexto puede convertirse en obstáculo para la acción pedagógica en la escuela”².

Pensar y actuar de manera cada vez menos ingenua, son dos de las coordenadas centrales en la formación de todo ciudadano. Y para que estas coordenadas puedan desarrollarse es necesario alentar a los estudiantes de modo que puedan asumir la democracia como un estilo de vida y convivencia que no se reduce al ejercicio del sufragio y al conocimiento del Preámbulo y algunos artículos de la Constitución.

La Construcción de la Ciudadanía dentro del campo de las Ciencias Sociales y las Humanidades

Si bien este espacio curricular tiene una identidad y autonomía propias como ámbito humanístico de reflexión, al mismo tiempo presenta numerosos puntos de contacto con las Ciencias Sociales. Es decir, la reflexión ética y política sobre la cuestión de la ciudadanía se enmarca en contextos configurados por múltiples prácticas sociales. Y son precisamente esas diferentes prácticas sociales las que interesan a disciplinas como la Historia y la Geografía. Por lo tanto, en las reuniones del Departamento de Ciencias Sociales y Humanidades, los profesores que dictan Construcción de la Ciudadanía podrán entablar fecundos diálogos e intercambios con el resto de los colegas, para generar así algunos proyectos didácticos integrados donde los préstamos y las interacciones entre los espacios curriculares favorezcan el aprendizaje de los estudiantes.

¹ El nombre “Construcción de la Ciudadanía” hace referencia a la adquisición activa y gradual del estatuto de ciudadano/ciudadana en contraposición a otras perspectivas de las que se infiere una noción de ciudadanía de carácter pasivo, basada en el conocimiento teórico de derechos y deberes.

² Minzi, Viviana, Mercado para la infancia o una infancia para el mercado. Transformaciones mundiales e impacto local, en Carli, Sandra, Estudios sobre comunicación, educación y cultura. Una mirada a las transformaciones recientes de la Argentina, Bs. As, Stella/La Crujía, 2003, pág. 258

Propósitos para la “Construcción de la Ciudadanía”

Promover en los estudiantes:

- Actitudes y prácticas de carácter democrático, a través de actividades pedagógicas que fomenten la autonomía, el diálogo y la acción concertada.
- La reflexión crítica y fundamentada del entorno moral e institucional propio de las sociedades contemporáneas, mediante actividades que permitan entrar en contacto con casos o situaciones que interpelen los prejuicios, estereotipos y temores de los colectivos humanos.

Eje 1: La reflexión Ética

* Las situaciones conflictivas de la vida escolar. Las normas de convivencia como una construcción común entre directivos, docentes y estudiantes. El debate argumentativo considerando la diversidad de opiniones y puntos de vista.

* El accionar humano y su impacto sobre la justicia y la libertad como coordenadas de la vida social. Análisis de casos concretos: el mundo de la economía como construcción social. Exposición de situaciones en las que se pueda apreciar:

++ Un vínculo conflictivo entre ambos términos.

++ Un vínculo basado en el equilibrio.

*Diferentes miradas sobre las tecnologías de la información y la comunicación:

++ Aspectos positivos: El acceso instantáneo a variadas fuentes de información y esparcimiento. La posibilidad de forjar lazos de amistad y fraternidad con personas radicadas a miles y miles de kilómetros de distancia de nuestros hogares.

++ Aspectos negativos: La existencia de una brecha digital, entre quienes acceden y quienes no acceden a las tecnologías de la información y la comunicación. Los contenidos violentos y la difusión de estereotipos.

* El registro y la elaboración escrita del trabajo reflexivo sobre temas y problemas morales mediante la formulación de preguntas, la exposición de razones y argumentos junto con el cotejo y reelaboración individual y/o colectiva de los mismos. Trabajo con dilemas.

Eje 2: La construcción histórica de las identidades

*El reconocimiento, el respeto y la valoración de la diversidad de identidades personales y proyectos de vida, individuales y/o colectivos, que coexisten en diferentes contextos sociales, históricos y culturales a partir de entrevistas con adultos, jóvenes y otros actores sociales. Análisis e interpretaciones a partir de los siguientes ejemplos:

++ Los diversos tipos de familias y su despliegue en el escenario contemporáneo.

++ Las sociabilidades juveniles. Sus códigos y lógicas de funcionamiento.

++ Los pueblos originarios. Sus expresiones culturales y cosmovisiones.

++ El movimiento obrero como una usina de identidad.

++ Principales características del movimiento feminista a lo largo de la historia.

++ Principales características del movimiento gay a lo largo de la historia.

++ Crítica fundamentada de los modelos de belleza corporal predominantes en los medios masivos de comunicación.

*La identidad individual como una lenta construcción que se desarrolla en el tiempo. La comunicación de ideas y sentimientos personales a través de distintos formatos expresivos: diarios, blogs, dibujos, canciones, fotos, etc.

Eje 3: La ciudadanía, los derechos y la participación política

* La distinción entre normas morales, prescripciones o normas de trato social y leyes o normas jurídicas en la vida grupal y comunitaria, a través del análisis y discusión de situaciones problemáticas tomadas del ámbito cotidiano. La reflexión crítica sobre la norma y la autoridad como garantes de los derechos.

* La relación entre democracia y derecho a la información. Análisis de los artículos más relevantes de la nueva ley de Servicios de Comunicación Audiovisual.

* Distintas modalidades de participación política. La participación a través de los partidos políticos, las asociaciones sindicales, los centros de estudiantes, las marchas y manifestaciones, la recolección de firmas para instalar entre los cuerpos legislativos un tema de interés general, la biopolítica.

* Los Derechos Humanos como construcción histórica resultante de diferentes luchas sociales. Análisis crítico de:

++ Situaciones concretas en las que se aprecia una clara intervención de los poderes del Estado y de organizaciones varias, para asegurar el cabal cumplimiento y defensa de alguno o algunos de los Derechos Humanos.

++ Situaciones concretas en las que se vulnera el derecho de las personas y/o que involucren crímenes de lesa humanidad, tanto del presente como del pasado, a través de testimonios que surgen de diversas fuentes de información.

* El conocimiento de los nuevos derechos y las nuevas formas de participación vigentes a partir de la reforma constitucional de 1994. La aproximación a la comprensión de los derechos civiles y políticos en sus articulaciones y disonancias con los derechos económicos, sociales y culturales. Análisis comparado del artículo 14 y 14 bis de la Constitución Nacional, su vigencia o ausencia en casos concretos de la realidad argentina. Análisis de la Constitución Provincial y de los Estatutos Municipales a través del tratamiento de casos concretos de la realidad local y provincial.

Recomendaciones didácticas

La participación de los estudiantes en la vida institucional

**Se sugiere trabajar con los alumnos la importancia de su involucramiento en la vida institucional, para sumar sus puntos de vista e ideas a las de los porteros, profesores y directivos del establecimiento. La intención es que dicho trabajo vaya enlazando los diferentes contenidos de Construcción de la Ciudadanía. Por ejemplo, se puede instalar la cuestión del Centro de Estudiantes, como un proyecto de cara al futuro. A partir de ese proyecto se deberían abordar temas como la representatividad, el rol de los delegados de cada curso y el diálogo responsable con los adultos que forman parte de la institución educativa.

Además, el profesor o profesora de este espacio curricular, puede estimular a sus alumnos para que a través de Internet entren en contacto con Centros de Estudiantes de otras jurisdicciones del país, con el objetivo de recabar información y evacuar dudas.

También sería muy significativo que el docente de Construcción de la Ciudadanía proponga al grupo áulico indagar en la comunidad local, para rastrear necesidades y potencialidades a partir de las cuales, el futuro Centro de Estudiantes podría pensar líneas de acción que le permitan interactuar con el entorno social extra-escolar.

Claro que, si se quiere darle continuidad a esta iniciativa, será imprescindible que en los años siguientes se siga desarrollando y enriqueciendo el proyecto de conformación de un Centro de Estudiantes, para finalmente darle una concreción específica, probablemente hacia el tercer año consecutivo desde que la institución comenzó con dicha iniciativa.

Recursos y materiales para el trabajo con la identidad

**Para el Eje 2, entre otros recursos didácticos susceptibles de ser utilizados, recomendamos trabajar con algunas películas. Por ejemplo, para el tema de las culturas juveniles, un material fílmico interesante es “Pizza, Birra, Faso”. Mientras que para el contenido que versa sobre el movimiento obrero, sugerimos el film “Tiempos Modernos”. La idea es que las películas sean verdaderamente analizadas, y para ello el docente debe planificar consignas de trabajo y actividades que permitan conectar los planteos fílmicos con otras fuentes de información, tales como las fuentes bibliográficas.

Siguiendo a Silvia Duschatzky, sostenemos que “la función de la escuela con relación a la diversidad es que se vuelvan inteligibles los significados...Lo universal no sería entonces la socialización de valores homogéneos o de significados únicos sino la universalización del derecho a conocer e interpretar las diferencias, de modo que podamos dialogar con ellas”.³

La valorización de las conformaciones culturales depende de las perspectivas con las cuales nos acercamos a dichas conformaciones. Y a su vez, las perspectivas dependen de los lugares sociales y geográficos que ocupamos al momento de realizar la valoración ya referida. En Ciencias Sociales y especialmente dentro del ámbito escolar, cuando se abordan temáticas relacionadas con las diferencias, suelen aparecer tres perspectivas:

El etnocentrismo. Implica acercarse a otra cultura interpretándola desde la propia. En la actualidad, es muy difícil que alguien se reconozca como etnocéntrico, pero es muy fácil detectar formas sutiles o encubiertas de miradas etnocéntricas: la convicción de que todas las culturas se están occidentalizando, la actitud paternalista con personas de otra cultura (sobrepotección, sobrevaloración), etcétera.

El relativismo cultural. Valora todas las culturas por igual. Esta postura conlleva el riesgo de instaurar el desinterés hacia el encuentro cultural; la falta de sentido crítico al considerar que todo es válido porque es manifestación cultural y promover el conservadurismo al considerar que –debido a que todo es bueno como está– no hay que mezclar ni contaminar, negando así la posibilidad de adaptación y aprendizaje cultural.

El interculturalismo. Valora, al igual que el relativismo cultural, todas las culturas por igual, pero avanza desde el respeto al encuentro y comunicación de los integrantes de las diferentes culturas en condiciones de igual y desde una postura crítica, tanto de la propia cultura como la de los demás.

Dentro de estos parámetros, puede asociarse asimilación y marginación con etnocentrismo, separación con relativismo cultural e integración con interculturalismo.

La biopolítica en la escuela

**En el Eje 3 se hace mención al concepto de “biopolítica”. Se trata de una noción muy interesante para la Construcción de la Ciudadanía. Un accionar es biopolítico cuando, en la vida cotidiana, cualquier individuo, al vincularse con sus semejantes en un espacio público, pone en juego afectos, ideas y conductas que tienden a sobrepasar o desbordar los límites, preceptos y mandatos más o menos institucionalizados.

El desborde de la biopolítica no debe ser considerado como un sinónimo de caos o anarquía. Se trata, por el contrario, de un orden particular, de una red inteligente de singularidades que tramitan sus necesidades y deseos a partir de formas novedosas en las que por sobre las relaciones jerárquicas priman los vínculos horizontales.

Por todo lo dicho anteriormente, es importante que las instituciones educativas, en vez de pretender invisibilizar la dimensión biopolítica de las subjetividades que las habitan, habiliten espacios para su explicitación y discusión. La construcción progresiva y dialogada de un Centro de Estudiantes, es una manera de conceder un campo para que alumnos y alumnas puedan expresar sus necesidades de carácter biopolítico, para luego, a través de la búsqueda de consensos con el personal de maestranza, docentes y directivos, tomar decisiones que introduzcan cambios positivos en la vida escolar. Pero también es necesario que los docentes tengan la suficiente tolerancia como para permitir y hasta alentar, en un marco de respeto, la emergencia de espacios biopolíticos inéditos, no prefigurados de antemano por los adultos y de genuina creación de los jóvenes.

Recomendaciones para la Evaluación

Proponemos una evaluación de procesos, que evite los cortes abruptos y preste especial atención a los desarrollos graduales, las insinuaciones y las potencialidades que los estudiantes pongan de manifiesto en la dialéctica entre la enseñanza y el aprendizaje.

³ Duschatzky, Silvia, en Méndez, Laura Marcela, ¡Sociales Primero! La teoría va a la escuela, Bs. As., Novedades Educativas, 2000, pág. 58.

Es muy importante que los docentes elaboren diferentes instrumentos de evaluación, para obtener una multiplicidad de datos e insumos sobre el estado de los aprendizajes logrados por los estudiantes. Instrumentos tales como “diarios” o “bitácoras” de clase, pruebas escritas, trabajos prácticos individuales y grupales, lecciones orales individuales y grupales, informes, monografías y salidas de campo con presentación de un trabajo final.

Por lo tanto, la calificación no debe circunscribirse únicamente al análisis de producciones finales, sino que también debe recoger todo un conjunto de aspectos propios del proceso de aprendizaje.

Además, la evaluación también puede constituirse en un medio para que cada docente reflexione sobre sus propias prácticas pedagógicas, ajustando y modificando las debilidades y apuntalando las fortalezas.

Los instrumentos de evaluación deberán ser:

Abiertos, para poder evaluar procesos complejos y no sólo habilidades basadas en la memoria mecánica.

Globalizadores, para hacer posible la integración de aprendizajes significativos.

Flexibles, para ser adaptados a distintas situaciones.

Dinámicos, para garantizar la expresión de los procesos de aprendizajes con sus logros y contradicciones.

Confiables, para permitir reunir verdaderamente las evidencias de lo que los docentes quieren evaluar, y para generar en los alumnos una adecuada comprensión sobre lo que se les está pidiendo, o, en otras palabras, lo que se espera de ellos.

Coherencia, para establecer un hilo conductor en cuanto a la concepción de evaluación y su correlato, el proceso de enseñanza por un lado y el proceso de aprendizaje por otra parte.

A continuación, tomando en cuenta los aportes de *Sanjurjo y Vera (1998)*, mencionaremos y describiremos las principales modalidades existentes para la elaboración de instrumentos de evaluación:

Pruebas tradicionales. También se las conoce como pruebas no estructuradas, porque en ellas se pide al alumno que desarrolle un tema de manera más o menos amplia. Según la dinámica que haya tomado la enseñanza y el aprendizaje, las consignas de las pruebas tradicionales podrán promover respuestas más elaboradas y de relación de conceptos o escritos que reproduzcan lo enseñado por el docente en un mero ejercicio de memoria repetitiva.

Las pruebas objetivas. Reducen la evaluación a una operación de medición. La supuesta objetividad que promueven las evaluaciones altamente estructuradas se desvanece si al analizarlas tomamos en cuenta que en ellas el azar juega un papel muy importante. Por ejemplo, cuando la pregunta demanda contestar sí/no, verdadero o falso, comprobamos que muchas veces los alumnos eligen una opción u otra confiando sólo en la fortuna o la buena suerte. Por supuesto que esto no significa que los docentes deban prescindir por completo de las pruebas objetivas, pero sí es necesario que al utilizarlas sean conscientes de sus limitaciones, para no erigirlas en el único instrumento posible.

Las pruebas semi-estructuradas. Son evaluaciones que promueven el razonamiento de los alumnos a través de consignas que demandan el uso de una memoria comprensiva, la interpretación y la síntesis. Guardan un equilibrio entre las pruebas tradicionales y las objetivas. Una evaluación semi-estructurada puede, por ejemplo, solicitar al alumno que elija entre verdadero o falso pero siempre fundamentando dicha elección. De esa manera la influencia del azar se limita y se alienta un trabajo intelectual en los estudiantes.

Entonces, teniendo en cuenta los elementos que componen las pruebas semi-estructuradas, podemos que afirmar que son las que mejor reúnen las características de un buen instrumento de evaluación.

Las pruebas de libro abierto. Pueden convertirse en excelentes recursos de evaluación y aprendizaje si están bien elaboradas y no sólo demandan al alumno la tarea de copiar del libro. Entonces, las pruebas de libro abierto deben exigir a los estudiantes poner en juego la capacidad de integrar, sintetizar, de extraer conclusiones, de analizar, de relacionar diversos puntos de vista, de relacionar los enfoques teóricos con la realidad, de fundamentar, etc.

Informes del profesor. Para registrar aspectos relacionados con el proceso de aprendizaje realizado por los alumnos, es de mucha utilidad que el profesor elabore informes que pueden plasmarse en registros anecdóticos y fichas de seguimiento.

Registro del trabajo grupal. A través de fichas de registro el docente puede tomar nota de la dinámica con la que trabajan los distintos grupos de alumnos, prestando atención al aporte individual que cada estudiante realiza al grupo.

Bibliografía consultada y sugerida para los docentes

Aristóteles, **Ética Nicomáquea**, Barcelona, RBA, 2007.

Foucault, Michel, **La voluntad de saber**, Buenos Aires, Siglo veintiuno editores, 2003.

Hardt, Michael y Negri, Antonio, **Imperio**, Buenos Aires, Paidós, 2002.

Hardt, Michael y Negri, Antonio, **Multitud. Guerra y democracia en la era del Imperio**, Buenos Aires, Debate, 2004.

MELGAREJO, Mariana, **Proyectos para la Construcción de Ciudadanía**, Documento Programa de Transformaciones Curriculares. Materia Construcción de Ciudadanía, La Plata, DGCyE, 2006.

Navarrete, Lorenzo (dir.) *Jóvenes, derechos y ciudadanía*. Madrid: Instituto de la Juventud. 2006. Disponible en el área de descarga de www.injuve.mtas.es

Nietzsche, Friedrich, **La genealogía de la moral**, Buenos Aires, Bureau Editor, 1999.

Nirenberg, Olga. *Participación de Adolescentes en Proyectos Sociales*, Buenos Aires: Paidós, 2006.

Rodríguez Ibañez, José Enrique, **¿Un nuevo malestar en la cultura?**, Madrid, Siglo XXI, 1998.

Sanjurjo, Liliana y Vera María, **Aprendizaje significativo y enseñanza en los niveles medio y superior**, Bs. As., Homo Sapiens, 1998.

Sartre, Jean Paul, **El existencialismo es un humanismo**, Buenos Aires, Sur, 1957.

Schujman, G., (Coord.), **Formación Ética y Ciudadana. Un cambio de mirada**, Madrid, Octaedro-OEI, 2004

Virno, Paolo, **Gramática de la Multitud**, Buenos Aires, Colihue, 2003.

Fuentes de información y bibliografía sugerida para el alumno

Poco a poco, con el acompañamiento de sus docentes, los estudiantes deben ir consultando diferentes textos que versen sobre los contenidos a abordar.

Los jóvenes también deben comenzar a tomar contacto con relatos orales, artículos periodísticos y diversos entornos virtuales, tales como sitios web, blogs y redes sociales. Claro que el hilo conductor de todas estas interacciones debe estar desplegado en función de una o varias intencionalidades pedagógicas. Vale decir, en el contexto de las actividades escolares, por ejemplo, se ingresa a una red social para realizarle preguntas a determinado informante calificado y no para jugar o dejar correr el tiempo de un modo “divertido”.

Frecuentar estas fuentes de información con una finalidad educativa, permitirá a los adolescentes construir valiosas habilidades en el manejo de los distintos soportes informativos en los que se plasma el conocimiento.

Enciclopedia Virtual

<http://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Portada>

Portal educativo Eduteca

<http://www.eduteca.com.ar/>

Portal educativo Educar

<http://www.educ.ar/educar/site/educar/Recursos%20Educativos/index.html>

(Áreas Curriculares: Formación Ética y Ciudadana)

www.juventud.gov.ar

www.gob.gba.gov.ar/dirjuv/

www.nuevatierra.org.ar

www.unicef.org/argentina

www.cels.org.ar

www.redxder.org.ar

www.comisionporlamemoria.org

www.oij.org

www.poderciudadano.org

www.cidpa.cl

www.joveneslac.org

www.injuve.es

www.imjuventud.gob.mx

Savater, Fernando, **Ética para Amador**, Barcelona, Ariel, 2001.

